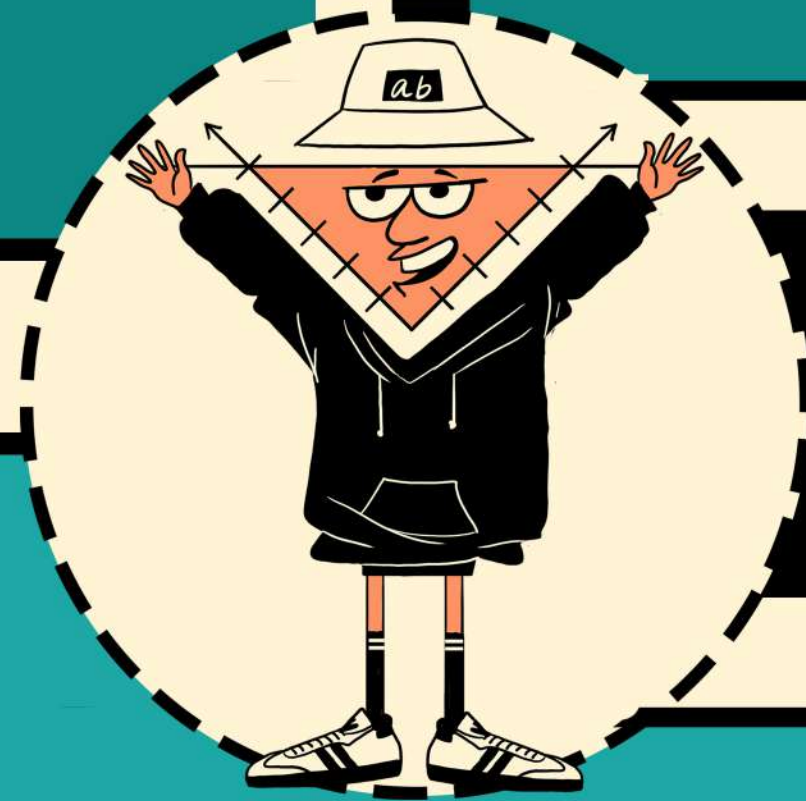




BIENVENUE À L'EXPOSITION *UN MONDE DE MATHS* !

Organisée par le Centre des diversités et de l'inclusion, cette exposition a pour objectif de vous plonger dans l'univers des mathématiques, au-delà des manuels et des salles de classe.

ENCORE UN JOUR PASSÉ
SANS UTILISER
LES COSINUS ...



A QUOI ÇA SERT
DE SAVOIR RÉSOUDRE
UNE ÉQUATION ?



LES MATHS,
ÇA NE SERT QUE POUR
ÊTRE PROF DE MATHS

QU'ALLEZ-VOUS DÉCOUVRIR ?

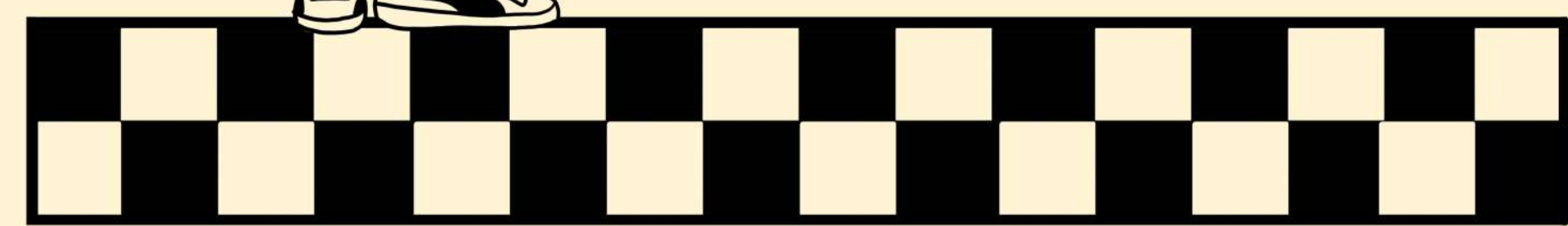
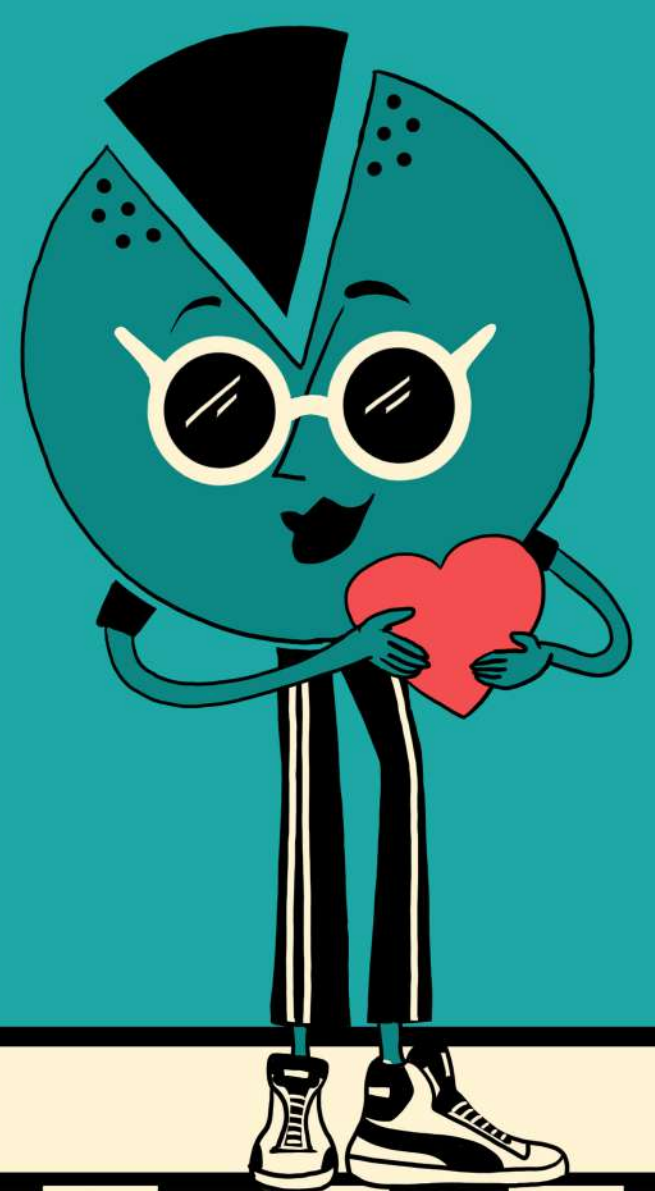
Vous trouverez des notions étudiées dans les programmes scolaires, abordées sous des angles parfois inattendus. Chaque panneau propose d'explorer des situations et des métiers dans des domaines variés comme la cuisine, la médecine, l'ingénierie et même le sport.



POURQUOI C'EST IMPORTANT ?

À travers cette exposition, nous souhaitons vous amener à voir cette discipline sous un nouveau jour et montrer qu'elle est pertinente et accessible à toutes et tous. Nous espérons qu'elle inspirera chacun et chacune d'entre vous à explorer les sciences avec curiosité et confiance.

Peut-être trouverez-vous des liens entre vos passions et les mathématiques, ou découvrirez-vous des vocations insoupçonnées... qui sait ?



NOS REMERCIEMENTS PARTICULIERS
À QUBE RESEARCH & TECHNOLOGIES (QRT) QUI A FINANCÉ
L'EXPOSITION ET LUI A PERMIS DE VOIR LE JOUR

REMERCIEMENTS

- L'ensemble des professionnels qui ont partagé leur expérience des mathématiques
Léa, Nathan, Didier, Zakaria, Philippe, Nina, Elsa, Charlotte, Lilian, Sophie, Coline, Paul, Inès, Angèle et Clotilde
- Pierre Pansu, directeur de la Graduate School de Mathématiques, Université Paris-Saclay
- Romain Péchabrier, professeur agrégé de mathématiques
- Astrid Cornet, autrice – illustratrice, Rennes
- Mathilde Gullaude, designer et scénographe d'exposition
- L'équipe de Sciencis, et plus particulièrement Paula Bruzzzone et Camille Joggi
- Charles Cornet, Professeur des universités, Institut FOTON, Institut National des Sciences Appliquées de Rennes.
- À CentraleSupélec : Audrey Duval pour la Fondation, les équipes de la DPIET, l'équipe de reprographie et plus particulièrement Christophe Jeanney, Alexis Kobassian et l'équipe de La Fabrique.

